

Творческим вопросам — главное внимание

В приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии Второму всесоюзному съезду писателей говорилось: «Залогом новых достижений советской литературы будет дальнейшее идейное сплочение всех активных писательских сил, смелое развертывание в среде писателей принципиальной критики самокритики, творческое обсуждение творческих вопросов». Успешное претворение в жизнь этих боевых задач во многом зависит от деятельности Союза писателей, укрепление и повышение его направляющей, оправдывающей роли.

Союз советских писателей за двадцать лет своего существования превратился в большую общественную силу. В свете тех почетных задач, которые выдвигаются перед всей нашей многонациональной литературой, значение общественной писательской организации, помогающей активному участию писателей в коммунистическом строительстве чрезвычайно возрастает.

Партия и Советское государство осуществляют сейчас грандиозные мероприятия в области промышленности и сельского хозяйства, призванные обеспечить дальнейшее развитие социалистической экономики, культуры. И писатель должен понимать процессы, происходящие в нашей стране, глубже видеть закономерности и перспективы роста советского общества. Это поможет ему создавать яркие, художественно полноценные образы, которые будут служить вдохновляющим примером для миллионов советских людей. Постоянной заботой Союза писателей, как указывалось в приветствии ЦК КПСС, должна быть забота о том, чтобы наши писатели всегда жили жизнью народа, его интересами и чаяниями, были активными участниками созидания коммунистического общества, видели и знали наипаче современников, реальных героев — строителей коммунизма.

Алексей Максимович Горький, в свое время призывающий писателей глубже понять и шире объять нашу действительность, выясняв там литеатров, у которых «какие-то недали» с действительностью и они никак не решаются «состоить» со своим «нищенским наездом», «Нам, я думаю, следует наши наяды расширить», — говорил Горький. — Наш советский писатель не может быть только писателем, не может быть только профессиональным литератором, это — живое лицо, живой, энергичный участник всего того, что творится в стране. Он работает буквально безде...».

Горький неутомимо изыскивал новые формы и средства вторжения писателей в жизнь. Многие творческие начинания, проведенные по его инициативе, помогали обогащать литературу новыми хорошими художественными произведениями, помогали искренне индивидуалистические пережитки в писательской среде. Благородная горьковская традиция и сейчас не отжила своей век. И сейчас Союз писателей полностью был бы, учитывая, конечно, склонности писателей, их собственные творческие замыслы, привлекать внимание к наиболее жизненно важным темам.

Главная задача Союза писателей — идеино-воспитательная работа с литераторами. Она призвана содействовать расширению их идейного кругозора, воспитывать их в духе непримиримого отношения к любым проявлениям буржуазной идеологии и буржуазных пережитков, ко всякой моральной нечистоплотности. Нацеленная писателей на смелые искания во всех областях творчества, он должен в то же время решительно бороться со всяческими отклонениями от принципов социалистического реализма, с попытками увести нашу литературу в сторону от актуальных вопросов политики нашей партии и Советского государства. Огромное значение для идеино-творческой жизни писательских организаций, как и всего нашего народа, сыграл разгром различных субъективистских и формалистических взглядов, идеологии космополитизма, настроений антиобщественной группировкой. Малейшие попытки реставрировать эти взгляды и настроения встречаются беспощадное осуждение нашей общественности.

Чем выше и ответственнее задачи советской литературы с тем большей остройностью встает вопрос о методе социалистического реализма. На съезде писателей отмечалось, что наши представления о методе советской литературы углубились в связи с но-

выми историческими условиями.

«В современных условиях метод социалистического реализма требует от писателя понимания задач завершения строительства социализма в нашей стране и постепенного перехода ее от социализма к коммунизму», — указывается в приветствии ЦК КПСС съезду писателей.

Залогом всех успехов советской литературы была и есть высокая коммунистическая идейность, связь с народом, верность правде жизни. Для творческой деятельности писателя основополагающее значение имеют его мировоззрение, уровень и глубина понимания действительности, неустанно развивающейся, стремящейся вперед. И всяко отставание от социалистического реализма, от научного мировоззрения наносит прямой ущерб развитию советской литературы. Вот почему на Втором съезде писателей непримиримой критикой подверглись и тенденции приукрашивания действительности, замалчивания противоречий развития и трудностей роста, и, с другой стороны, искаженное, иногда клеветническое изображение советского общества, прикрывающееся призывом к «культуре недостатков».

Охватывающая интересы советской литературы в целом, союз должен в то же время включить в сферу своего внимания творческую деятельность каждого писателя, о каждом проявляя индивидуальную заботу. Повсевременная связь со всей массой писателей и помогает союзу и писательским партийным организациям практически, по-головому осуществлять свою главную функцию — идейно-художественного воспитания. Опираясь на широкий актив литераторов, на коллективный писательский опыт союз может оказывать повседневное подводное влияние на творчество каждого писателя, во-время подметчая, поддерживая все талантливое, молодое, действующее зрелым писателям в совершенствовании художественного мастерства, путем творческой критики и творческого разъяснения предсторегать от ошибок в творческой работе, помочь политическим организациям созидания коммунистического общества, видели и знали наипаче современников, реальных героев — строителей коммунизма.

Можно ли сказать, что союз и его печатные органы с должной активностью занимаются о реализации решений съезда? Можно ли сказать, что творческие секции стали центрами кипучей и полноправной творческой деятельности, что здесь продолжаются те горячие творческие споры, которые развернулись на съезде? Разве не факт, что в наших журналах и «Литературной газете» мало было глубоких, серьезных выступлений по коренным вопросам литературы, а многие писатели и критики после съезда не проявляют активности в постановке творческих проблем.

Творческие вопросы еще не стали главными в писательских организациях. Вот почему, например, за последние времена в секциях прозы и поэзии Союза писателей обсуждаются новые произведения литературы, происходило весьма вяло. Мало кто из писателей откликался на приглашение участвовать в организованной Институтом мировой литературы научной сессии, посвященной итогам итальянского литературного года. И это, естественно, не могло не отразиться на характере и содержании приложений. А ведь наша задача — так организовать обсуждение конкретных вопросов литературы, отдельных произведений, чтобы обсуждение это способствовало росту идейности и художественного мастерства.

Изюков Михаилович Свердлов, узнав, что буржуазия готовится материалы для ареста писателей, посыпал на бумаги броневика. Пальто распахнуто, он вскинул руку, обращаясь к призывающим. Таким запомнился Ильинич старые патрицы — рабочие, солдаты и матросы, пришедшие встретить своего вождя 3 (16) апреля 1917 года.

...Был второй день пасхи, когда из ЦК в Выборгский район партии позвонили из того, что вечером, после долгой эмиграции, прибывает из Финляндии Ленин. Дежурный района началась растерянность: нужно организовать встречу, но как это сделать? Ведь фабрики и заводы не работают. Они нашли выход: взяли красное полотнище, белыми нарисовали на нем: «Товариши! Едет Ленин, встречайте!». Пришли рабочие из двух длинных шестов и пошли с ним по улицам Выборгской стороны.

Вечером к Финляндскому вокзалу со

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 47 (3392)

Вторник, 19 апреля 1955 г.

Цена 40 коп.

К 85-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина

Последнее подполье

Ленинград — колыбель революции! Все

нис, что не застал министра. Но это ничего.

В юношеские годы Владимир Ильич славил экстерном экзамены в Петербургском университете на Васильевском острове. В Петербурге он руководил революционными кружками рабочих Семянниковского завода, Александровского, Путиловского, Смениса и Гальса, фабрики Горнитона. Здесь он

создавал «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» — зароды революционной пролетарской партии в России, вел первые бои с народниками и меньшевиками.

— Угадал, точно говорит, — перешептывались между собой птиловцы.

Разоблачая империалистическую попытку Кремлевского правительства и предательское поведение эсеровских и меньшевистских лидеров, Ленин как бы собрал и объединил еще не оформленные и не выставленные мысли рабочих и обещал им в такую ясную форму, что каждому казалось: по-

иному и думать невозможno.

Владимир Ильич говорил долго. И рабочие слушали его, не слохнувшись. На задворском дворе стояла такая тишина, что было слышно, как по-весеннему чиркают воробы на карнизах зданий. То, что предлагал Ленин, захватывало и зажигало. Террасы спрашивали перед неизвестным будущим. Хотелось действовать, бороться, целиком отдать себя революции.

..Нильские дни. Контрреволюционное Временное правительство, поддерживаемое меньшевиками и эсерами, перешел к террору против руководителей большевистской партии.

Отился 10 октября он пошел на историческое заседание Центрального Комитета партии, проходившее тайно на набережной реки Карповки в доме № 32.

Здесь Владимир Ильич сказывался в крайней степени. С хозяйской условностью, что она будет называть его только Константином Петровичем и открывать входную дверь по условленному стуку. Адрес квартиры никому не сообщался. Его знали лишь Надежда Константиновна Крупская и сыновья.

Квартира сохранилась такой же, какой она была при Владимире Ильиче. Вот его комната с одним окном. Небольшой письменный стол в углу, керосиновая лампа, комод, близко к дверям — кровать и простенький умывальник.

Здесь Ленин обдумывал план вооруженного восстания и писал письма, в которых торопил гвардию с подготовкой.

Отился 10 октября он пошел на историческое заседание Центрального Комитета партии, проходившее тайно на набережной реки Карповки в доме № 32.

Здесь Владимир Ильич сказывался в крайней степени. С хозяйской условностью, что она будет называть его только Константином Петровичем и открывать входную дверь по условленному стуку. Адрес квартиры никому не сообщался. Его знали лишь Надежда Константиновна Крупская и сыновья.

Скоро с в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий снег — вспаханная поляна, небольшая дорога в деревне.

Вчера в здешних краях выдалась поздняя и холодная. Дует восточный ветер, речки и ручьи набухли, в лошинках — обильный ноздреватый снег, а под ним — вода, вода, которая всюду пробивает себе путь, заполняя овраги и рывины, ямы и следы колес. Трекущий

ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ

Советскому человеку придется встретить заключения, составленные необъективно, поверхностно. Бывают случаи и безграмотной экспертизы.

Например, 25 лет тому назад одним из изобретателей было установлено, что песок, используемый паровозами на подсечках для увлечения сцепления колес с рельсами, попадая потом под колеса вагонов, вызывает дополнительное сопротивление. Изобретатель предложил для устранения этого вредного сопротивления песка прибор — «пескодуватель», стоимостью 10—15 рублей.

Подсчитано, что этим можно увеличить пропускную способность паровозов на 10—15 процентов.

Неоднократные испытания в производственных условиях дали отличные результаты. Однако экспертиза (А. Долинский), не имея никаких конкретных данных, опровергавших это изобретение, выдвинула все же предположительное возражение, что в зимних условиях работы пар, ссыхающие песок, будет конденсироваться и замерзать на голове рельса и «вызывать скольжение колеса вагонов поездов». Когда была доказана несостоятельность и даже техническая неграмотность этого возражения, экспертиза выдвинула другое: пар, мол, нечестно ссыхать песок не сможет, поэтому удалить его с головки рельсов следует сжатым воздухом. Когда же было доказано, что сдувание песка воздухом обходится втрой дороже и производится хуже, чем паром, появилось третье возражение. Оно аргументировалось тем, что уже имеется идентичное «американское» изобретение, запатентованное в 1935 году. Но и тут было доказано, что «пескодуватель» впервые изобретен в Советском Союзе. Так, институт — старейший исследовательский орган Министерства путей сообщения — затянул бесплодный спор с автором изобретения. А из-за этого полезное мероприятие не может и сейчас найти применение.

В этой связи позволю себе некоторую вольность и приведу здесь один анекдотический пример, имеющий отношение к практике некоторых «экспертов» по изобретательству. Допустим, что автор вносит в соответствующий отдел изобретательства предложение об оригинальном способе приручения беизы (парникового из подсемейства антилоп). Экспертиза даст заключение: «В предложении автора нет никакой новизны, так как приручением животных занимались еще древние народы до нашей эры». На это заключение следует возражение автора, который пишет примерно следующее: «Автор хорошо известен, что еще в четвертом тысячелетии до нашей эры шумерцы приучали овцу, козу и свинью, которых они могли ловить в низовых рек Евфрата и Тигра. Предложенный же способ приручен

чения беизы не имеет никакого отношения к способу шумерцев, которые, как я знаю, приручали беизы, так как они принадлежат к фауне Африки».

Экспертиза вновь собирается с силами и выносит на сей раз решение примерно такого содержания: «Поскольку сам автор подтверждает (тут же данные автора ловко обращаются против него самого, — Л. Г.), что приручением животных, особенно таких, как свинья, коза и овца, занимались очень древние народы, и вместе с тем поскольку прирученная автором беиза — также же парниковое, как и прирученное животное овца, а также коза и свинья, то следует согласиться с первым заключением экспертизы и отказать автору в выдаче патентского свидетельства на основании § 30 «Положения об изобретениях и технических усовершенствованиях».

Этот пример преподает здесь в форме аллегории, но он довольно правдиво отображает то, что бывает на самом деле.

Что же касается экспертизы, то в первую очередь необходимо искоренить ее анонимность и ту таинственность, которые окружают личность эксперта и порождают безответственность и произвол.

Автором изобретения, как правило, не сообщают фамилии экспертов. Эксперт действует за кулисами в подлинном смысле этого слова. Он дает заключение по авторским предложениям, они их отклоняют, но его устами говорят с автором министерство, боятся тем самым свою защиту все порою любой экспертизы, любого заключения эксперта-суперфера. И в силу этих неверных правил, которые, кстати сказать, не регламентированы никакими положениями, автор изобретения лишен живого общения с людьми, которые призваны решать судьбу его предложений.

Нередко работники отделов по делам изобретательства, пользуясь наглостью экспертизы, подбирают экспертов не по деловым качествам. Среди них бывают немало и дилетантствующих невежд.

Положение с экспертизой по изобретательству крайне неблагонадежно. Нужен тщательный подбор экспертов из тщательно проверенных и авторитетных лиц, по-государственному ответственных за прошедшую экспертизу.

Имелось бы большое значение, если бы на коллегии министерств периодически заслушивались отчетные доклады о состоянии изобретательского дела в министерствах. Ни эти отчетные доклады следовало бы приглашать изобретателей и экспертов.

Настала пора убрать с дороги изобретательства и творчества новаторов все те препятствия, которые им мешают.

Летом 1952 года я подал авторскую заявку в бывшее Министерство кинематографии на новый метод проявления цветных кинофотоматериалов.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы. Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобретателей и рационализаторов. Меж-

другие важные изобретения машиниста К. Золотарева и А. Гордеева (улучшенное дымовытяжное устройство паровозов), обеспечивающее до 4 процентов экономии топлива, стало жертвой недобросовестной экспертизы. Сотрудник того же института Л. Майзель отклонил изобретение Золотарева — Гордеева. Не потому ли, что у него самого и у других сотрудников института — А. Касьянова и Н. Черевакова в то время было свое «изобретение» (искрогаситель), надобность в котором отпадала бы при осуществлении изобретения Золотарева — Гордеева? Семь лет в результате такой «экспертизы» пропало это ценное изобретение в архивах института.

Таких примеров можно было бы привести немало из практики этого научно-исследовательского института.

Современно поставить сейчас вопрос о роли и ответственности экспертизы.

Объективное и квалифицированное заключение экспертизы имеет огромное воспитательное и стимулирующее значение для подъема массового движения изобр

Жизнь республики и писательский журнал

Выходящий в Армении журнал «Советская граканутюн ев арвест» («Советская литература и искусство») — один из старейших республиканских литературно-художественных журналов. Он был основан в 1934 году, в окладе большого влияния на развитие советской армянской литературы. Творческие судьбы многих армянских писателей и деятельности журнала тесно связаны. Почти все наиболее значительные произведения местных авторов — прозаиков, поэтов, драматургов — представляются читателям журналом.

Можно назвать удачные произведения разныи жанров, опубликованные в «Советской граканутюн ев арвест» и в последнее время. Привлекает внимание читателей роман А. Саянин «Жажда», рассказывающий об энтузиазме строительства Севанской гидромелиоративной системы. Интересен оригинальный по стилю автобиографический роман Ахавана «Ширар», в котором нравственно показана тяжелая жизнь тружеников Армении в годы, предшествовавшие установлению советской власти. Журнал начал печатать большой роман Х. Татапанина «В золотой долине» о современной колхозной деревне Армении. Нельзя не упомянуть и несколько хороших рассказов, например, «Тихий Лалазар» и «Бриз» С. Айвазина, «Зубная боль» Ш. Татапанина.

Но, говоря о журнале, нельзя ограничиваться прошлыми заслугами и нынешними удачами журнала. В приветствии второму всесоюзному съезду писателей Центральный Комитет нашей партии напоминает: «Постепенно нашей должна быть забота о том, чтобы наши писатели всегда жили жизнью народа, его интересами, чаяниями, были активными участниками созидаания коммунистического общества, видели и знали наших современников, реальных героев — строителей коммунизма».

Это указание определяет и задачи печатного органа СССР Армении. Справляемся ли с ними редакция журнала? К 125-летию со дня рождения великого армянского революционного демократа М. Налбандяна в «Советской граканутюн ев арвест» было напечатано семь больших статей, которые во многом повторяли друг друга. Известно, что к юбилею М. Налбандяна в Армении и в Москве выпустили много книг и брошюр, опубликовано большое количество материалов. Стоило ли редакции «Советской граканутюн ев арвест» печатать семь схожих статей?

В двух номерах была напечатана почти целиком обширная книга Г. Тамразова «Драматургия Ширванзаде». Через два месяца это исследование было отдано на скромном выдаче книги. Подобная история произошла и с большой статьей Е. Редакции призывают опубликование этой статьи грубой ошибкой редакции.

Такая «шершень» журнала, пичем не опровергана, «Советской граканутюн ев арвест» пока единственным журналом СССР Армении, в котором около двухсот литераторов, и не обогащает журнал, а обединяет его. Эти статьи стоят обильны, что не оставляет места для других выступлений. Редакция призывают выступлениями на страницах перед поэзии задачи?

На страницах «Советской граканутюн ев арвест» яко появляются интересные, содержательные очерки. Журнал не рассказывает о больших успехах республики в хозяйственном культурном строительстве. В 15 последних номерах журнала опубликовано всего три очерка. Даже лучший из них, очерк Ю. Мартина «Сельские будни», представляющей собой запись впечатлений писателя от одной поездки в колхоз, не отличается глубиной изображения действительности, не ставит больших вопросов.

Редакция публикует много пространых статей по вопросам истории литературы, не пропускает ни одного юбилея, отмечает многочисленные литературные даты. Но что это за статьи?

Вызывает глубокое чувство признательности деятелей науки к Ленину лично, к советскому строю, к партии коммунистов. Известны слова К. А. Тимирязева: «Большевики, проводящие ленинизм, — я верю и убежден, — работают для счастья народа и приведут его к счастью. И всегда был ван и с вами. Передайте Владимиру Ильину мои восхищения его гениальным разрешением мировых вопросов в теории и на деле. Я считаю, что счастье быть его современником и свидетелем его славной деятельности. Я преклоняюсь перед ним и хочу, чтобы об этом все знали».

* * *

Необычайно широк круг вопросов науки, нападавших свое отражение в теоретических трудах и практической деятельности В. И. Ленина после Великой Октябрьской социалистической революции.

Ленин обогатил марксизм выдающимися обобщениями нового исторического опыта классовой борьбы, онта социалистического общественного и государственно-строительства. В его трудах послевоенного периода освещались проблемы философии, государства и права, политической стратегии и тактики, политической экономии и ряда частных экономических дисциплин, гражданской истории, теории и истории Коммунистической партии нашей страны, литературоведения и языкоизучания, эстетики и педагогики.

Приход предпринимателя к управлению государством поставил перед Коммунистической партией большие и сложные вопросы теории и практики. Критическое освоение великих культурных завоеваний прошлого необходимо было начинать с пересмотра и переосмысления известных институтов и теорий на новой основе. С другой стороны, приобщение широких народных пластов к культуре, к науке, формированию кадров нового интеллигентства требовало вооружения правильными научными методами.

Ленин показал образцы научного обобщения новых явлений и процессов общественной жизни. Он видел залог успеха всякой научной работы в применении диалектического метода, в умении охватить предмет в различиях.

«Чтобы действительно знать предмет, надо охватить, изучить все его стороны, все связи и «онесущее»».

Наряду с энциклопедическим подходом Ленин выделяет как одно из основных требований марксизма в науке — требование истории. В наиболее полном виде Ленин сформулировал это требование в своей знаменитой лекции «О государстве»,

А. Сагицяна, Г. Эмина, В. Карапетяна и других. В этих циклах были и талантливые произведения. Но в целом поэтический отец журнала оставляет ощущение неизвестности, узости и однообразия тематики. Гражданская, политическая темы заметно отодвинуты на второй план.

Прав критик А. Сагицян, отметивший в своем недавнем докладе об итогах Второго всесоюзного съезда и задачах армянской литературы. Но читатель хочет видеть в журнале и статьи, и актуальные интересные очерки, рассказывающие о людях и делах наших дней, критические статьи, которые проясняют ценность художественного произведения фактами, явлениями и процессами нашей советской жизни.

На обложке «Советской граканутюн ев арвест» указано, что это журнал «литературно-художественный теоретик-критический». Но ведь задачи Союза писателей и его печатных органов достаточно ясны, и никакой подзаголовок на обложке журнала не снижает ответственности редакции за выполнение своих задач по освещению общество-политических вопросов.

Широко печатающиеся в «Советской граканутюн ев арвест» литературоведческие статьи часто не связаны с письменными проблемами развития советской армянской литературы, с творческой практикой современных писателей. Укажем, к примеру, на статью А. Карапетяна «Философские основы экспрессионизма и формализма» и «Единство этики и эстетики в искусстве». Сама по себе тема этих статей не могут, конечно, вызвать возражений. Беда в другом. Обе статьи написаны в стиле «академическом» и не пригодны для разговора с массовой читательской аудиторией, и без единой ссылки на литературу и искусство Советской Армении или на их историю.

Литературоведческие материалы, предназначенные скорее для специальных изданий, чем для литературного ежемесячника, не обогащают журнал, а обединяют его. Эти статьи стоят обильны, что не оставляет места для других выступлений. Президиум Союза писателей Армении призывает опубликование этой статьи в грубой ошибкой редакции.

В статье путано и беззаборно подводится итог съезда, невразумительно трактуются задачи, стоявшие перед нашей литературой, не показаны достижения и недостатки современной армянской литературы. Достаточно сказать, что в статье не называется ни один советский армянский писатель, ни одно произведение советской армянской литературы.

Редакция должна была четко разъяснить идеино-тировочные задачи писателей, определенные в приветствии ИКК СССР Второму съезду и в решениях съезда, разъяснить их применительно к армянской литературе.

Вместе этого редакция пытается в симитовых литературо-теоретических изысканиях и допускает при этом периптические, непроруманные, теоретически беспомощные формулировки, способные только дезориентировать писателей. Некоторые утверждения редакционной статьи могут быть истолкованы как оправдание эстетства и антиполитичности. В статье есть путаница между гуманистической любовью к своему народу и антиполитичностью.

Где-то работает... О чём спорить... Что-то доказывать... Откуда это неизвестное равнодушие в окружающем, эта духовная опустошенность, преследующая генерация на протяжении почти всей повести? Для Николая Митякова, так же как для героя Ремарка, — основное, решительное осуждение которого заканчивается автором свою книгу, у Николая возникает спор дружба на базе тех же внешних признаков фронтовика — «своего народа».

Чекменев — «сердечных лет капитан и гвардии гимнестике с двумя рядами орденских планок»... Он пронестется на комнату, в которой живет Митяков с женой, но между двумя членами воинского братства не может быть, с точки зрения автора, никаких недоразумений, и Николай сразу раскроет свою душу и этому неизвестному, селит его у себя, изымаются перед ним в долгих ночных разговорах.

Зато гораздо более сдержаным, просто коносимытым оказывается герой повести при взаимоотношениях с людьми тыла, даже с собственной женой.

Шура дословно говорит: «С сегодняшнего дня я снова буду жить в городе, оккупированном врагом, а когда город был оставлен, стала выхаживать ради работать, а по вечерам сидеть за столом, пить чай, разговаривать. И придет Владислав Сергеевич с своим воинским табаком и начнет о чём-то спорить с Валеем. А Валея будет что-то доказывать, а Владислав Сергеевич — опровергать... И так будет каждый день. Каждый день...».

Где-то работает... О чём спорить... Что-то доказывать... Откуда это неизвестное равнодушие в окружающем, эта духовная опустошенность, преследующая генерацию на протяжении почти всей повести? Для Николая Митякова, так же как для героя Ремарка, — основное, решительное осуждение которого заканчивается автором свою книгу, у Николая возникает спор дружба на базе тех же внешних признаков фронтовика — «своего народа».

«Узнаешь? — тихо спросила Шура, отдавая чайниканчик.

— Узнала, — сказала Николай и слегка покрасневши лобом: — Пойдем.

Они молча доплыли до забора... пересекли овраг и вышли на лужайку.

— Здесь хорошо, — сказала Шура и села на траву.

— Хорошо, — согласился Николай и тоже сел. — Я здесь целиком дыша вдохновением.

— А почему у тебя нет гипса? — спросила Шура. — Я лумала, что ты в гипсе.

— Теперь стараюсь без гипса. Так говорят лучше».

— Но вы игнорируете подтекст! — быт может, возразит мне автор. Нет, я прекрасно понимаю значение подтекста, который работает на основную идею произведения, помогает глубже раскрыть характер героя. Когда духовно выхолощенные персонажи Хемингуэя и Ремарка раннего периода беседуют в духе таких вот «вещи» мало значительных реплик, мы слышим в этом скрытое отчаяние, обуревающее их, разрыв с окружающим их миром.

А ведь здесь встретились два человека, воспитанные нашей жизнью, горячо любящие друг друга, глубокий и сердечный, как уверяет автор, юноша и женщина, пережившие так много, привнесшие в свой мир.

Но Митяков, повидимому, ничего не понял. Для него оказалась гораздо более важной тема, о которой он говорил в первом заголовке: «Сын».

И Митяков, конечно, не знал, что ты в гипсе.

— Тогда я тебе не буду говорить, — сказал Митяков, — я тебе не буду говорить.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

Эта сухость не помешала, однако, Николаю тут же расстичь с незнакомцем «цаца».

И это неизвестное равнодушие в окружающем, эта духовная опустошенность, преследующая генерацию на протяжении почти всей повести?

Для Николая Митякова, так же как для героя Ремарка, — основное, решительное осуждение которого заканчивается автором свою книгу, у Николая возникает спор дружба на базе тех же внешних признаков фронтовика — «своего народа».

— И я один. Ни семья, ни жены, ничего... Могу все финжану заведомо, — сказал Митяков.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.

— Ты не продаю часы, — сухо ответил Николай.</

НАРОДЫ АЗИИ ОТСТОЯТ МИР

Конференция азиатских стран по ослаблению напряженности в международных отношениях, недавно окончившаяся в Дели, была яркой демонстрацией солидарности Азии и ее стремления к миру. 200 делегатов из 18 азиатских стран сошлись на протяжении пяти дней — с 6 по 10 апреля — и пришли к единодушному выводу по вопросам, имеющим важнейшее значение для мира, безопасности и прогресса.

Находясь в зале среди делегатов Советского Союза, среди представителей других стран — китайцев, японцев, корейцев, индийцев, вьетнамцев, бирманцев, пакистанцев, арабов и монголов, — я вспоминал о другой конференции, которая также состоялась в Дели, но в 1947 году.*

Многое переменилось за последние годы в

Нынешней конференции представляет собой возрождающуюся Азию. В момент, когда на горизонте стоят тучи американских военных угроз, двести лучших сынов и дочерей Азии собрались для того, чтобы обсудить, какие меры нужно принять, дабы смести с терриории Азии последние остатки колониального господства и дать всем людям возможность ковать свою судьбу в условиях мира.

Делегаты были радушно встречены в Индии. Премьер-министр Джавахарлал Неру и президент Раджендра Присад устроили для гостей прием, который прошел в дружеской обстановке. Индийские деятели культуры и науки тепло приветствовали иностранных делегатов, прибывших в Дели. Видные деятели партии Индийского Национального конгресса приняли активное участие в конференции.

В особенности надо отметить роль выдающейся общественной деятельности Индии Гжи Рамешвара Неру.

Замечательным достижением конференции было единодушное одобрение пяти принципов мирного сосуществования. Конференция обратилась к правительствам всех азиатских стран с призывом безоговорочно положить эту Хартию в основу отношений между ними. Все остальные решения конференции о запрещении оружия массового уничтожения и контроле над ним, о колониализме и иностранном вмешательстве во внутренние дела других стран вытекали из безоговорочного одобрения этих пяти принципов. Делегаты конференции единодушно и без колебаний возложили ответственность за существующую напряженность в международных отношениях, за

* На конференции азиатских стран в 1947 г. в Дели обсуждались проблемы, интересующие народы этого района земного шара.

ДЕЛИ, апрель.

Доминика ДЕЗАНТИ,
французская журналистка

В воскресенье, возвращаясь из Дранси, я привезла твердое решение «начать работу завтра». И вот это «завтра» наступило. Я держу в руках, рассматривая листок с текстом «Обращения к народам мира» против подготовки атомной войны. И у меня снова замирает сердце — это особое чувство волнения и робости, которое так хорошо знакомо артистам перед выходом на сцену... Вот уже семь лет, как я хожу из квартала в квартал, ведя борьбу за мир, но до сих пор я не сумела освободиться от этого ощущения, которое, впрочем, тотчас же исчезает, как только перед мной открывается первая дверь.

Надо признать, что мой квартал — один из самых своеобразных в Париже. Это район церкви св. Фомы, район «прославленного Сен-Жерменского предместья». Здесь трудно найти дом, история которого не была бы рассказана гидами. Но всякий раз, когда вы поднимаетесь по лестницам этих домов, когда из-под ваших ног исчезает дорожка и ступеньки становятся все более узкими и крутыми, вы неизменно видите перед собой длинные коридоры, усыпанные множеством дверей, коридоры, как бы уводящие вас в полно глубокой нищеты... И всякий раз в каком-нибудь доме, стыдливо прячущемся где-то в глубине двора, вы видите крохотные каморки, в которых слишком мало кубометров воздуха и слишком много живых существ... Но, конечно, всего этого не замечают праздные гуляки, приходящие сюда в поисках живописной экзотики.

Я вхожу в один из таких домов на улице Юниверситета.

На одном из нижних и наиболее благоустроенных этажей мне открывается дверь — в ответ на мой звонок — стекенный мужчина с орендной ленточкой на груди. Он отказывается подписать Обращение. Атомной войны не будет, заявляет он: так как «бомба имеется у нас», то «никто ею не воспользуется». Что можно сказать об этом? Фредерик Жюль-Юри заранее предвидел возражение подобного толка. Исто, что этот господин повторяет один из тех «аргументов», которые вызывают атлантической пропагандой, чтобы сорвать приводимую нами кампанию борьбы...

— А не скажете ли вы, для чего в этом случае надо изготавливать эти бомбы? — продолжает она. — И все же я не теряю веры. Ведь, правда же, мы когда-нибудь добьемся всего этого? Ведь это же не безумные мечты! Может быть, вы думаете, что мы слишком много требуем от жизни? Чтобы можно было надеяться, бороться, даже для того, чтобы можно было мечтать, нужен мир. В этом все дело. Разумеется, для тех, кто боится нас, атомная бомба является лучшим средством искоренения нужды. Но я отказалась верить, что люди, подобные нам, примирятся с этим. Люди, своим трудом создавшие жизнь, сумеют помешать всеобщей гибели. Разве это не так, скажите, разве это не так?

Подписьма обращение, она в то же время, без каких-либо просьб с моей стороны, объясняет причину своего поступка. На листе появляются слова: «За себя и за моих четырех детей». Затем она робко обращается ко мне: «Вы не оставите мне один такой листок, чтобы я могла его помочь?»

В Франции имеются миллионы таких женщин, миллионы Мари Тролон, и это они дают вам мужество из дня в день выбираться на лестницы, чтобы опровергать разрозненные, разъединять и убеждать...

ПАРИЖ, апрель.

Р. К. КАРАНДЖИЯ,
индийский публикант

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу.

Адрес редакции и издательства: Москва И — 51. Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литтазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы литературы и искусства — К 4-02-29, Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Более величественная картина открывается перед каждым, кто подъезжает вечером к Аньшаню — металлургическому центру нового Китая. Весь горизонт в огнях. Вырисовываются громады домен и могущие цилиндры кулеров, корпуса цехов и сплетения строительных лесов. Из Аньшаньского комбината, о его 55 заводах и рудниках поэт Тинь Цзянь пишет:

Аньшань, ты надежда Китая, великая гордость Китая, И ночью и днем на тобох пылает заря золотая...

В прошлом европейские и заокеанские колонизаторы душили китайскую национальную промышленность, препятствуя созданию чистой индустрии. «Промышленное развитие Китая», — писал в 1945 году один из апологетов американского империализма Эндрю в книге «Джентльмены о мире», — является для Соединенных Штатов угрозой, которая должна быть предотвращена любой ценой».

Не вышло! Китайский народ вышибнул всех этих «джентльменов» вместе с их чинкайцистскими приказчиками. И никто не может ныне помешать свободному народу осуществить план, намеченный Коммунистической партией Китая, создать отечественную индустрию. Только за первую пятилетку 1953—1957 годов будет введен в строй 600 предприятий. Словом и делом, опытом и машинами помогают китайским друзьям и братским советским людям.

Велик перенесен новостроек Китая. Это и новые металлургические комбинаты в Дае и Баотоу, и первый тракторный завод, и новые угольные шахты. Люди преобразуют пустыню Гоби. Среди песков, на подножиях диких хребтов здесь возвин крупный Юйминский нефтяной район. А на Северо-Востоке Китая — растет новый город, город автомобилей и промышленности.

«Сделано в Китае» — эти иероглифы выведены на многих изделиях отечественной машиностроительной промышленности. Эти иероглифы — на новых марках стали и на текстильных стапках, они — на рельсах чистоэлектротягового пути Чунцин — Чэнду и на мощных генераторах для паровых турбин. «Хао! (хорошо)», — говорят китайские горячие об отечественных угольных комбайнах типа «Донбасс», «Хао!», — говорят китайские моряки об больших пароходах, построенных шанхайскими и другими судостроительными заводами страны. А в небе Китая взлетают свои, отечественные самолеты.

Создание индустрии в стране, которой дотаслась в наследие от прошлого слабая промышленность, — дело сложное и трудное. Но китайский народ справится с этой задачей. Тому порукой крепнувший день от дня союз рабочего класса с крестьянством. Тому порукой великих трудовых энтузиазмов китайского народа, помощь Советского Союза, братских государств народной демократии.

Создание индустрии в стране, которой дотаслась в наследие от прошлого слабая промышленность, — дело сложное и трудное. Но китайский народ справится с этой задачей. Тому порукой крепнувший день от дня союз рабочего класса с крестьянством. Тому порукой великих трудовых энтузиазмов китайского народа, помощь Советского Союза, братских го-

сударств народной демократии.

Предупрежденный туман еще окружает Венгерскую равнину и побережье Балтийского моря, а также Татарстан и широкий Дунай, когда просыпаются улицы городов, люди заложаются потоками людей. Люди идут по привычному зову фабричных и заводских гудков. Они встают к быстрым станкам, горячим мартенам, спускаются в шахты, поднимаются на холодные от ночной свежести стальные конструкции, на строительные леса. А на синих хребтах Балкан, пригретых первыми лучами восходящего солнца, разносятся песни молодых строителей плотин и гидроэлектростанций — проходчиков тоннелей и бетонщиков, каменщиков и экскаваторщиков...

Каждый день создания в странах народной демократии — это движение вперед. За пять — десять лет вырастают новые индустриальные центры, социалистические города с многочисленным населением. Кто не знает теперь их имени: Новая Гута и Димитровград, Сталинград, Рудозем и многие другие. Страны, в прошлом аграрно-сырьевые придатки крупных империалистических держав, стали индустриальными или индустриально-аграрными государствами. С братской помощью Советского Союза они увеличили промышленное производство по сравнению с довоенным временем в три с половиной и более раза.

Вот Польша. Автомобили и тракторы, паровозы и комбайны, реактивные самолеты и электророботы, сложные станки выпускают новые ее заводы. Со столицей Гданьска,Щецина и Гдыни склоняются коксовые корабли. У стен древнего Праги, помнивших тысячеточную историю Польши, выходит чугунная домна металлургического комбината имени Ленина в Новой Гуте. Эта «польская Магнитка», строящаяся с помощью Советского Союза, будет давать больше металла, чем все металлургические заводы Польши, вместе взятые. Столюже примерно металл получит страна и реконструируемого комбината имени Болеслава Берута в Ченстохове. А вот темпы: среднегодовой прирост выпуска сталей в народной Польше за 1946—1954 годы был в два раза выше, чем в Англии, в четыре раза выше, чем в Франции, и в шесть раз выше, чем в Италии (см. диаграмму).

Она делится со мной своей мечтой: ей хотелось бы иметь квартиру, в которой свободно могли бы играть ее дети, где она могла бы заниматься чертежной работой, а ее Жюль мог бы читать книги. И чтобы окна выходили на одну из оживленных улиц, где бы люди играли на аккордеоне и пели. «Мне кажется, так было бы лучше», — говорит она.

Она замолкает и смотрит на меня сияющими глазами. Глядя на эту 28-летнюю женщины-матери, я ясно представляю себе запертого в четырех стенах подростка, мечтавшего о жизни, «достойной человека».

«Вы видите, как нам трудно живется, — продолжает она. — И все же я не теряю веры. Ведь, правда же, мы когда-нибудь добьемся всего этого? Ведь это же не безумные мечты! Может быть, вы думаете, что мы слишком много требуем от жизни? Чтобы можно было надеяться, бороться, даже для того, чтобы можно было мечтать, нужен мир. В этом все дело. Разумеется, для тех, кто боится нас, атомная бомба является лучшим средством искоренения нужды. Но я отказалась верить, что люди, подобные нам, примирятся с этим. Люди, своим трудом создающие жизнь, сумеют помешать всеобщей гибели. Разве это не так, скажите, разве это не так?

Подписьма обращение, она в то же время, без каких-либо просьб с моей стороны, объясняет причину своего поступка. На листе появляются слова: «За себя и за моих четырех детей». Затем она робко обращается ко мне: «Вы не оставите мне один такой листок, чтобы я могла его помочь?»

В Франции имеются миллионы таких женщин, миллионы Мари Тролон, и это они дают вам мужество из дня в день выбираться на лестницы, чтобы опровергать разрозненные, разъединять и убеждать...

ПАРИЖ, апрель.



«Сталь пошла» — акварель китайского художника Чинь Вэя

Заметки писателя

Не тот разговор

Прежде всего, должен извиниться перед военным министерством Соединенных Штатов: я грубо нарушаю его высокие установления... Ибо на титульном листе издания, о котором пойдет речь ниже, ясно указано, что книга эта выпущена «для служебного пользования» и «исключительно для военнослужащих». И тут же пропущдается, что содержащееся в этом документе мнение не подлежит оглашению в печати.

Какие же военные тайны США охраняет этот суровый гриф? Очевидно, речь идет о сугубо секретном документе?

Нет, перед нами всего-навсего изданный в Вашингтоне картманным словариком: «Русский разговорник». Особенности русского произношения. Наиболее обиходные слова и фразы.

Что же тут секретного? Какой тайный смысл может быть скрыт в словах: «Здравствуйте» (ZDRAVSTVUETE), «Пожалуйста» («Не понимаю», «Как проживайте?»), «Где можно поесть?»

Но, перелистыв несколько страниц, вскоре настывает на слова и выражения, звучащие несколько неожиданно для общих разговорников, то есть для картманных словариков, которые, видимо, были созданы с целью облегчить общение американских солдат с русскими советскими людьми.

Не очень-то деликатными словесами сообщает «Разговорник» американец для их бесед с русскими гражданами... Уже на 13-й странице рекомендуется разговор с русскими применять такие вежливые типы: «Славайтесь», «Бросьте оружие!», «Руки вверх!», «Поверните кругом!», «Не шевелитесь!», «Смотрите у меня, без шуток!» (стла-TREE обще-УА, безе SHTOOK!), «Слушайся, или я буду стрелять!»...

На 18-й странице начертаны следующие формулы, рекомендованные для общения с русскими людьми: «Отвечайте да/нет», «Говорите правду». Продолжение этого разговора мы находим на 25-й странице: «Сколько человек...» в вашей части?», «вашей роге?», «вашем полку...»

И, наконец, «Разговорник» щедро ласкает скромный простор для развития производственных сил. Предодолевая возникшие трудности, рабочий класс в странах народной демократии уверенно решает задачи индустриализации, укрепляет экономическую базу социализма.

Перед нами один из номеров «маслтайм» английской газеты «Лондонской газеты Таймс». Вот что писала эта газета в 1948 году о проекте первой болгарской пятилетки: «План болгар очень амбициозен и поэтому... фантастичен, следовательно, это не что иное, как средство пропаганды».

Так утверждала «Таймс» семь лет назад. Так на все лады кликнувшись, буржуазные «гадалки», предсказывая провал индустриализации стран народной демократии, «Эрудитами» этих государств, все еще не открывали лавы обещанного ими «второго фронта». Европа, расхищенная железным сапогом капитализма, с великой надеждой ждала своих освободителей, ведущих победное наступление с Востока.

Да, неподходящий разговор собирается завести уже тогда, в разгар войны, решавшей судьбы человечества, американка сочинила «Разговорником»? Быть может, это — стандартное пособие для шпионов и диверсантов, которые должны правдами и неправдами, грубыми угрозами и наглыми покурами вынуждать вспомнить нужные американским разведчикам сведения?

Нет, погодите! На титульном листе изданья «Разговорником» в 1943 году! На титульном листе изданья «Разговорником» в 1943 году! Так вот когда был изготовлен и выпущен в свет этот «Русский разговорник»! В декабре 1943 года! Уже разнеслась по всему миру слава Сталинграда. Оттремели границы танковые сражения на Курской дуге. Советская Армия гнала прочь со своей земли полчища захватчиков. Железный кровопролитный поединок со всей гитлеровской испанской военной машиной, ибо союзники все еще не открывали лавы обещанного ими «второго фронта». Европа, расхищенная железным сапогом капитализма, с великой надеждой ждала своих освободителей, ведущих победное наступление с Востока.

Да, неподходящий разговор собирается завести уже тогда, в разгар войны, решавшей судьбы человечества, американка сочинила «Разговорником»? История учит, что военные министерства сочли бы за благо засекречивать в печати содержание «